

# FORMATION PROGRAMME 1 / SAISON 2020/2021

« CRÉER ET ANIMER UN ATELIER DE DANSE ADAPTÉE »

En direction des professionnels du secteur para -médical, éducatif

Souhaitant créer un atelier de danse adaptée

Auprès du public en situation de handicap avec (ou sans ) troubles associés

Session danse et handicap mental - Session danse et handicap moteur

Session danse et handicap visuel

Volume horaire de chaque session 32h

La danse est un formidable outil de communication, d'expression, quelles que soient les entraves corporelles, intellectuelles ou relationnelles engendrées par le handicap. Créer, animer un atelier avec des personnes en situation de handicap c'est donner à chacun une possibilité de laisser émerger son potentiel créatif, de se sentir intégré dans un projet collectif, d'y trouver sources de bien être.

L'atelier de danse adaptée offre aux participants un espace de liberté favorisant l'expression dans un cadre rassurant.



## Objectifs de la formation

- Transmettre le mouvement dansé auprès d'un public en situation de handicap.
- Découvrir son propre corps en mouvement, pour identifier les composantes corporelles et relationnelles mises en jeu au cours de la pratique de la danse.
- Construire et animer un atelier de danse adaptée en fonction des différents profils rencontrés.
- Savoir élaborer un projet chorégraphique ajusté aux possibilités physiques et psychologiques des personnes concernées.

## Méthode pédagogique:

- Alternance d'apports théoriques, transmission d'outils pédagogiques, de fiches pratiques, présentation vidéos
- Exercices pratiques, études de cas
- Mises en situation

**Pré -requis :** Une approche professionnelle confirmée auprès des personnes en situation de handicap mental est demandée ainsi qu'une expérience de cinq années ou plus de la pratique de la danse.

**La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite ( locaux accessibles, supports de transmission adaptés)**

Les sessions de formation sont collectives où individuelles (sur demande)

- Durée de la session : 4 jours 1/2
- Volume Horaire : 32H ( 7 heures / 4 jours+ 4 H / 1matinée)
- Tarif session collective : 784€ ( 768€ + 16€ frais de dossier)
- Formation sous convention
- La formation peut être financée par un organisme ou votre employeur .
- Prévoir 3 mois avant le 1er jour de formation pour le montage du dossier d'inscription
- Devis sur demande, joindre CV et lettre de motivation

## Contenu de la formation

- Présentation et expérimentation des exercices favorisant l'introduction de la séance de danse adaptée
- Comment utiliser la musique, le langage corporel, les codes gestuels durant une séance de danse adaptée.
- Comment construire un atelier: des exercices d'échauffement aux phrases chorégraphiées.
- L'animation d'un atelier: le rôle de l'intervenant, la fonction des assistants.
- Comment stimuler la création spontanée, valoriser l'émergence du geste qualitatif.
- Comment développer une pédagogie axée sur la complicité, l'échange et le partage favorisant la communication et l'autonomie.
- Apports sur projet individualisé

### Evaluation de fin de formation

Animation d'une séance de danse adaptée en présence de personnes en situation de handicap

**Formatrice:** Françoise LE NORMAND

Chorégraphe diplômée Handidanse National, intervenante à l'Université de Nantes, directrice de la Cie ARAMIS, membre du CNAU de la ville de Nantes

La Cie ARAMIS est un organisme prestataire de formation continue déclaré sous le n° 52 44 06061 44 auprès

de la préfecture des Pays de la Loire

Référencé qualité Data dock

**Taux de satisfaction des stagiaires année 2019: 4,5/5**