

Accessible aux professionnels du secteur médico-social éducatif
Souhaitant créer un atelier de danse adaptée
Auprès d'un public jeune ou adulte en situation de handicap

Session danse et handicap moteur Session danse et handicap mental

La danse est un formidable outil de communication, d'expression, quelles que soient les entraves corporelles, intellectuelles ou relationnelles engendrées par le handicap. Créer, animer un atelier avec des personnes en situation de handicap c'est donner à chacun une possibilité de laisser émerger son potentiel créatif, de se sentir intégré dans un projet collectif, d'y trouver sources de bien être.

L'atelier de danse adaptée offre aux participants un espace de liberté favorisant l'expression dans un cadre rassurant.

Objectifs de la formation

- Identifier les composantes corporelles et relationnelles mises en jeu au cours de la pratique de la danse.
- Savoir repérer les caractéristiques individuels et collectifs afin d'élaborer un projet chorégraphique ajusté aux possibilités physiques et psychologiques des personnes concernées.
- Savoir construire et animer un atelier de danse adaptée en lien avec l'environnement institutionnel.
- Savoir élargir son regard afin de donner une dimension artistique aux gestes et aux mouvements dansés.

Méthode pédagogique

- Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques, transmission d'outils pédagogiques et fiches pratiques.
- Mise en situation, essais pédagogiques face aux usagers de la structure.
- Etude de cas.

Pré requis: Une approche professionnelle confirmée auprès des personnes en situation de handicap est demandée ainsi qu'une expérience de plus de cinq ans de la pratique de la danse ou d'une pratique sportive.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

Formation intra muros

- Durée de la formation: 4 jours ou 5 jours
 - Volume Horaire : 28H (4 jours) ou 35H(5 jours)
 - Lieu: En intra
 - Formation collective 6 mini à 12 participants maxi
 - Coût pédagogique journalier/formateur: 980€
- En supplément frais de transports, et d'hébergement de
La formatrice - **Devis sur demande**

Contenu de la formation

- Découvrir son propre corps en mouvement, pour ensuite conduire la personne en situation de handicap moteur sur les chemins de la danse.
- Comment construire un atelier, des exercices d'échauffement aux phrases chorégraphiées.
- Identification et expérimentation des outils favorisant la transmission du mouvement dansé.
- Comment utiliser la musique, le langage corporel, les codes gestuels durant une séance de danse adaptée, acquisition et expérimentation d'une boîte à outils.
- Comment animer un atelier: le rôle de l'intervenant, la fonction des assistants, comment créer une dynamique de groupe.
- Comment faciliter l'expression dansée à partir de supports.
- Savoir stimuler la création spontanée, savoir valoriser l'émergence du geste qualitatif.
- Comment créer une chorégraphie, mise en espace, valorisation du geste brut vers le geste qualitatif.

Evaluation des acquis en fin de formation :

→ *animation d'une séance de danse adaptée*

Face au public en situation de handicap

Formatrice

Françoise LE NORMAND enseignante, chorégraphe

Diplômée Handidanse National, spécialisée dans la transmission du mouvement dansé auprès de public en situation de handicap sous différentes formes, Directrice de la Cie ARAMIS danse et handicap

La Cie ARAMIS est un organisme prestataire de

formation continue déclaré sous le n° 52 44 06061 44 auprès de la préfecture des Pays de la Loire

Référencé DATA DOCK - Taux de satisfaction des stagiaires année 2019: 4,5/ 5

